

HERO 11  
BLACK  
MINI

## Přidejte se k hnutí GoPro

---



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

## Obsah

---

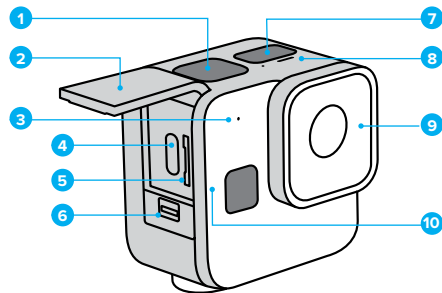
Seznámení s kamerou HERO11 Black Mini	6
Nastavení kamery	8
Připojení k aplikaci GoPro Quik	12
Aktualizace softwaru kamery	15
Základní informace o tlačítkách	17
Vypnutí kamery	18
Obrazovka pořizování záznamu	19
Nahrávání pomocí funkce QuikCapture	20
Zvuková signalizace	21
Režimy snímání	22
Nastavení záznamu	26
Živé přenosy	31
Značky HiLight	32
Ovládání kamery GoPro hlasem	33
Přehrávání a přenos médií	36
Vytváření videopřiběhů	40
Pořizování fotografií z videí	41
Nastavení předvoleb pomocí aplikace Quik	42
Důležité zprávy	45



## Obsah

---

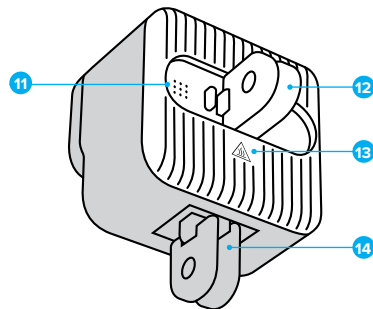
Resetování kamery	48
Upevnění kamery GoPro	49
Demontáž dvířek	55
Údržba	57
Informace o baterii	58
Odstraňování potíží	61
Navigace pomocí tlačítek kamery	63
Technické údaje	69
Protune	88
Podpora zákazníků	98
Ochranné známky	98
Informace o předpisech	98

## Seznámení s kamerou HERO11 Black Mini



1. Tlačítko spouště závěrky 
2. Dvířka
3. Mikrofon
4. USB-C port
5. Slot pro microSD kartu
6. Západa dvířek
7. Stavová obrazovka
8. Stavové světlo
9. Odnímatelný kryt objektivu
10. Tlačítko Stav/Párovat 

## Seznámení s kamerou HERO11 Black Mini



11. Reproduktor
12. Zadní skládací držáky
13. Chladič  
**(VAROVÁNÍ:** Chladič chrání před přehříváním. Zadní strana kamery se může při používání kamery zahřát.)
14. Spodní skládací držáky

Naučte se používat příslušenství dodávané s kamerou GoPro. Prostudujte si část [Upevnění kamery GoPro](#) (strana 49).

## Nastavení kamery

---

### SD KARTY

K ukládání videí budete potřebovat microSD kartu (prodává se samostatně). Používejte značkové paměťové karty, které splňují tyto požadavky:

- microSD, microSDHC nebo microSDXC
- Třída V30, UHS-3 nebo vyšší
- Kapacita až 512 GB

Seznam doporučených karet microSD naleznete na webových stránkách [GoPro.com/microsdcards](https://www.gopro.com/microsdcards).

Při manipulaci s SD kartou je vhodné mít čisté a suché ruce. V pokynech výrobce vyhledejte informace o přípustném rozsahu teplot pro používání karty a další důležité pokyny.





*Upozornění:* Funkčnost SD karet se v průběhu času může zhoršovat, což ovlivní schopnost kamery ukládat média. Pokud se setkáváte s potížemi, zkuste vyměnit starou kartu za novou.

## Nastavení kamery

---

### PŘEFORMÁTOVÁNÍ SD KARTY

Pravidelným formátováním SD kartu udržíte v dobrém stavu. Formátování vymaže všechna vaše média, proto si je nejprve uložte jinde.

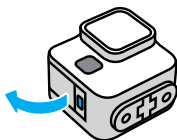
1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapněte kameru.
2. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na položku Format SD (Formátovat SD).
3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  vyberte položku Format SD (Formátovat SD).
4. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte ze symbolu **X** na symbol  (nebo stisknutím tlačítka spouště závěrky, zatímco je zvýrazněn symbol **X**, přejděte zpět).
5. Stisknutím tlačítka spouště závěrky (se zvýrazněným symbolem ) potvrďte, že chcete formátovat SD kartu.

Další informace naleznete v části [Používání tlačítek k úpravě nastavení předvoleb kamery](#) (strana 68).

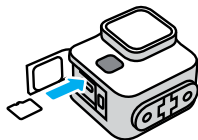
## Nastavení kamery

### INSTALACE SD KARTY A BATERIE

1. Odjistěte západku a potažením otevřete dvířka.



Zkontrolujte, zda je kamera vypnutá, a vložte SD kartu do slotu pro kartu tak, aby štítek směřoval k zadní straně kamery.

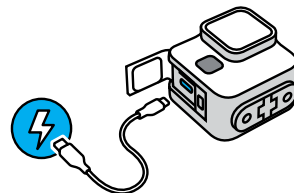


Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte ji nehtem směrem do slotu.

**POZNÁMKA:** SD kartu vysouvejte pouze v případě, že je kamera vypnutá. Při vyjmutí SD karty ze zapnuté kamery by mohlo dojít k trvalému poškození kamery.

## Nastavení kamery

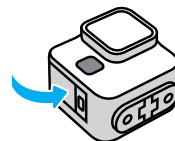
2. Připojte kameru k USB nabíječce nebo k počítači pomocí dodaného USB-C kabelu. Úplné nabití baterie trvá přibližně 2 hodiny. Po ukončení nabíjení stavové světlo kamery zhasne.



Další informace naleznete v části [Informace o baterii](#) (strana 58).

*Upozornění:* Baterii nelze z kamery vyjmout.

3. Po skončení dobíjení odpojte kabel a zavřete dvířka. Před použitím kamery zkontrolujte, že je západka dvířek zavřená a zajištěná.




**POZNÁMKA:** Dvířka kamery jsou odnímatelná. Po zavření dvířek zkontrolujte, zda jsou pevně zajištěna a utěsněna.

## Připojení k aplikaci GoPro Quik

Aplikace GoPro Quik představuje nejjednodušší způsob, jak upravit režimy, nastavení a předvolby kamery. Aplikace také umožňuje zobrazit náhled záběru, zvolit dokonalou kompozici a zobrazit všechny záběry uložené na SD kartě kamery. Dokáže také automaticky transformovat záběry do úžasných videopříběhů synchronizovaných s efekty a hudbou.

### PRVNÍ PÁROVÁNÍ S APLIKACÍ A NASTAVENÍ KAMERY

1. Aplikaci GoPro Quik si stáhněte ze Apple App Storu nebo Google Play.
2. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru. Po zobrazení obrazovky s logem kamery HERO11 Black Mini zvolte jazyk.




3. Opakovaně stiskněte tlačítko Stav/Párovat, dokud nenajdete preferovaný jazyk.



4. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  vyberte požadovaný jazyk.




5. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte ze symbolu **X** na symbol  (nebo stisknutím tlačítka spouště závěrky, zatímco je zvýrazněn symbol **X**, přejděte zpět).




## Připojení k aplikaci GoPro Quik

6. Stisknutím tlačítka spouště závěrky (se zvýrazněným symbolem ) potvrďte výběr jazyka.



7. Stisknutím tlačítka spouště závěrky (se zvýrazněným symbolem ) potvrďte podmínky používání.



*Upozornění:* Stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte ze symbolu  na symbol **X** a poté stisknutím tlačítka spouště závěrky, zatímco je zvýrazněn symbol **X**, přejděte zpět.



8. Spusťte aplikaci GoPro Quik na telefonu a podle pokynů aplikace Quik na obrazovce připojte kameru a dokončete nastavení.



*Upozornění pro uživatele systému iOS:* Při zobrazení výzvy nezapomeňte povolit oznámení z aplikace GoPro Quik, abyste věděli, kdy bude video připraveno. Další informace naleznete v části [Vytváření videopříběhů](#) (strana 40).


## Připojení k aplikaci GoPro Quik

---



### PO PRVNÍM PÁROVÁNÍ NEBO PÁROVÁNÍ S DALŠÍMI ZAŘÍZENÍMI

Po prvním párování by se kamera měla automaticky připojit k aplikaci GoPro Quik. Zde je uveden postup opětovného párování s aplikací, pokud je vyžadován, nebo párování s dalšími zařízeními:

#### Když je kamera vypnutá

Stisknutím a podržením tlačítka Stav/Párovat  na 3 sekundy zapnete kameru a uvedete ji do režimu párování.

#### Když je kamera zapnutá

1. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat  přejděte na položku Pair (Párovat).
2. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  uvedete kameru do režimu párování.

*Upozornění:* Pokud po zahájení párování stisknete libovolné tlačítko, párování se zruší.

Další informace naleznete v části *Používání tlačítek k úpravě nastavení předvoleb kamery* (strana 68).

## Aktualizace softwaru kamery

---

Pokud chcete získat nejnovější funkce a dosáhnout nejlepšího výkonu kamery GoPro, používejte ji vždy s nejaktuálnějším softwarem.

### AKTUALIZACE POMOCÍ APLIKACE GOPRO QUIK

Aplikace při každém připojení ke kameře zkontroluje, zda je dostupný nový software kamery. Pokud je k dispozici nový software kamery, aplikace vám poradí, jak jej nainstalovat.

### RUČNÍ AKTUALIZACE

1. Přejděte na webové stránky **GoPro.com/update**.
2. Ze seznamu kamer vyberte model *HERO11 Black Mini*.
3. Vyberte položku *Update your camera manually* (Aktualizovat kameru ručně) a postupujte podle pokynů.




## Aktualizace softwaru kamery

---



### VERZE SOFTWARE KAMERY

Chcete zjistit, jakou verzi softwaru používáte? Postup je následující.

#### Použití aplikace GoPro Quik

1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na možnost  na obrazovce aplikace.
2. Přejděte dolů na informace o kameře.

#### Použití tlačítek kamery

1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru.
2. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na položku About (O kameře).
3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  zobrazíte verzi softwaru kamery a sériové číslo.
4. Stisknutím tlačítka spouště závěrky přejděte na obrazovku pořizování záznamu.




Další informace naleznete v části [Používání tlačítek k úpravě nastavení předvoleb kamery](#) (strana 68).

## Základní informace o tlačítkách

---




Tlačítka kamery vykonávají různé funkce v závislosti na tom, zda je kamera zapnutá, nebo vypnutá.

#### Když je kamera vypnutá

- Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru.
- Stisknutím a přidržením tlačítka Stav/Párovat  po dobu 3 sekund kameru zapnete a uvedete ji do režimu párování.
- Stisknutím tlačítka spouště závěrky  zapnete napájení kamery a okamžitě zahájíte nahrávání. Opětovným stisknutím ukončíte nahrávání a vypnete napájení kamery.


Další informace naleznete v části [Nahrávání pomocí funkce QuikCapture](#) (strana 20).

#### Když je kamera zapnutá

- Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zpřístupníte a budete moci procházet předvolby, režimy videa a nastavení videa.
- Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nebo zastavíte nahrávání a potvrdíte zvolené předvolby, režimy videa a nastavení videa.
- Stisknutím a přidržením tlačítka Stav/Párovat  po dobu 3 sekund vypnete kameru.

## Vypnutí kamery

### RUČNÍ VYPNUTÍ KAMERY

Kameru můžete kdykoli vypnout stisknutím a přidržením tlačítka Stav/ Párovat  po dobu 3 sekund.

*Upozornění:* Pokud kameru vypnete během nahrávání, nejprve uloží pořízený záznam.

### AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ

Kamera HERO11 Black Mini se po určité době nečinnosti automaticky vypne, aby baterie vydržela co nejdéle. Požadovaná délka doby nečinnosti se bude lišit podle toho, jaké operace s kamerou provádíte v době vypnutí.

#### **Automatické vypnutí po 8 sekundách**


Pokud je kamera zapnutá a připravená k nahrávání, po 8 sekundách nečinnosti se sama vypne.

#### **Automatické vypnutí po 15 sekundách**

Pokud právě měníte režimy, nastavení nebo předvolby, kamera se po 15 sekundách nečinnosti sama vypne.

## Obrazovka pořizování záznamu

### OBRAZOVKA POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU

Tato obrazovka se zobrazí, když je kamera připravena k pořizování záznamu. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte záznam.



1. Zbývající doba záznamu
2. Stav baterie
3. Nastavení záznamu


Na obrazovce se také zobrazují doba nahrávání, když aktivně pořizujete záznam, a důležité zprávy o stavu kamery.

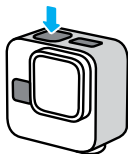
Další informace naleznete v části [Důležité zprávy](#) (strana 45).

## Nahrávání pomocí funkce QuikCapture


Kamera HERO11 Black Mini je vybavena funkcí QuikCapture pro nahrávání jedním dotykem, která představuje nejrychlejší a nejjednodušší způsob, jak zapnout kameru GoPro a spustit nahrávání. Také maximalizuje výdrž baterie, protože zapíná kameru pouze při nahrávání a vypíná ji, jakmile s nahráváním skončíte.

### POUŽÍVÁNÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

1. Když je kamera vypnutá, stiskněte tlačítko spouště závěrky .  
Kamera začne nahrávat v naposledy použitém režimu videa.



2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky ukončíte nahrávání a vypnete kameru.

*Upozornění:* Nahrávat můžete také tak, že nejprve zapnete kameru stisknutím tlačítka Stav/Párovat , a poté spustíte nahrávání tlačítkem spouště závěrky.



**VAROVÁNÍ:** Při používání kamery GoPro a jejích držáků a příslušenství buďte opatrní. Stále si udržujte přehled o tom, co se kolem vás děje, abyste se nezranili nebo nezpůsobili zranění někomu jinému.

Dodržujte místní zákony, včetně všech zákonů na ochranu soukromí, které mohou omezovat pořizování záznamů na určitých místech.


## Zvuková signalizace

Kamera GoPro vydá zvuk při zapnutí a vypnutí funkce QuikCapture, při ručním vypnutí a v dalších situacích, kdy je třeba potvrdit příkazy a informovat vás o stavu kamery. Zvukovou signalizaci můžete také vypnout nebo upravit její hlasitost.

### ZAPÍNÁNÍ A VYPÍNÁNÍ ZVUKOVÉ SIGNALIZACE


1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru.
2. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na položku Beeps (Zvuková signalizace).
3. Dalším stisknutím tlačítka spouště závěrky  položku Beeps (Zvuková signalizace) vyberte.
4. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat přepínejte mezi položkami Beeps On (Zapnout signalizaci) a Beeps Off (Vypnout signalizaci).
5. Stisknutím tlačítka spouště závěrky uložte vybranou volbu.

### ÚPRAVA HLASITOSTI ZVUKOVÉ SIGNALIZACE

1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na možnost  na obrazovce aplikace.
2. Klepněte na položku Beeps (Zvuková signalizace) a vyberte možnost High (Vysoká) – výchozí nastavení, Med (Střední), Low (Nízká) nebo Mute (Ztišeno).

## Režimy snímání

---

Kamera GoPro je vybavena mnoha specializovanými režimy pořizování videa. Jakmile zvolený režim v kameře uložíte, stačí stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustit nahrávání.

**TIP:** Všechny režimy videa jsou plně přizpůsobitelné. Můžete nastavit rozlišení, snímkovou frekvenci, digitální objektiv a další parametry.

Další informace naleznete v části *Nastavení záznamu* (strana 26).

### VIDEO – VÝCHOZÍ NASTAVENÍ

Režim Video slouží k pořizování klasických záznamů digitálním objektivem SuperView s rozlišením 4K při frekvenci 30 snímků za sekundu a s poměrem stran 16:9.

### MAX LENS VIDEO (VIDEO S OBJEKTIVEM MAX)

S tímto režimem můžete pořizovat klasické video pomocí modulárního objektivu Max připojeného ke kameře.

*Upozornění:* Pokud budete používat režim videa s objektivem Max, aniž byste měli ke kameře modulární objektiv Max připevněný, budou vaše snímky zkreslené.

### TIMEWARP

Režim TimeWarp umožňuje zrychlit čas nahráváním snímků videa v nastavených intervalech. Výsledkem je efekt zrychleného pohybu při přehrávání videa. Režim TimeWarp automaticky stabilizuje video, takže je ideální k pořizování mimořádně plynulých časosběrných videí aktivit nebo kdykoli jste v pohybu.

## Režimy snímání

---

### MAX LENS TIMEWARP (TIMEWARP S OBJEKTIVEM MAX)

S tímto režimem můžete pořizovat video TimeWarp pomocí modulárního objektivu Max připojeného ke kameře.

*Upozornění:* Pokud budete používat režim TimeWarp s objektivem Max, aniž byste měli ke kameře modulární objektiv Max připevněný, budou vaše snímky zkreslené.

### STAR TRAILS (POHYB HVĚZD)

Připevněte kameru ke stabilnímu objektu nebo stativu, nasměrujte ji k noční obloze a zbytek nechte na přírodě. Pohyb hvězd využívá rotaci Země a hvězdy k vytváření nádherných světelných stop na obloze. Pomocí efektu délky stopy můžete zvolit maximální, dlouhou nebo krátkou délku stopy.

### LIGHT PAINTING (MALOVÁNÍ SVĚTLEM)

Malování světlem využívá dlouhou expozici, která vám umožní efektně malovat pohybujícím se světlem. Připevněte kameru ke stacionárnímu předmětu nebo stativu, vezměte svítilnu, svítící tyčinku nebo jiný zdroj světla a buďte kreativní.

### VEHICLE LIGHT TRAILS (STOPY SVĚTEL VOZIDEL)

Připevněte kameru ke stabilnímu objektu nebo stativu a nasměrujte ji na pohybující se vozidla, abyste vytvořili úžasné záběry stop světla. Pomocí efektu délky stopy nezapomeňte zvolit maximální, dlouhou nebo krátkou délku stopy.

## Režimy snímání

---

### TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

Časosběr mění videa z dlouhých událostí na krátká videa, která je možné sdílet, tak, že zaznamenává snímek videa v zadaných intervalech. Tento režim použijte, pokud chcete zachytit časosběrné video s připevněnou a nehybnou kamerou. Skvěle se hodí pro západy slunce, záběry z ulic, umělecké projekty nebo podobné záběry, které se odehrávají v průběhu delšího časového období.

### NIGHT LAPSE (NOČNÍ ČASOSBĚR)

Noční časosběr umožňuje pořizovat časosběrná videa ve tmě a v prostředích s horším osvětlením. Automaticky přizpůsobuje rychlost závěrky tak, aby vpustila do záběru více světla, a vybírá intervaly, díky kterým dosáhnete nejlepších výsledků. Noční časosběr nedoporučujeme používat při ručním snímání nebo při snímání s připevněnou kamerou v pohybu.


## Režimy snímání

---



### ZMĚNA REŽIMŮ POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU

K přepínání mezi nastaveními pro pořizování záznamů můžete použít aplikaci GoPro Quik nebo tlačítka kamery.

#### Použití aplikace GoPro Quik

1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na možnost  na obrazovce aplikace.
2. Zvolte požadovaný režim.

#### Použití tlačítek kamery

1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru.
2. Opětovným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na nastavení kamery.
3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  přejděte na položku Mode (Režim).
4. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat projděte dostupné režimy.
5. Stisknutím tlačítka spouště závěrky uložte zvolený režim.
6. Stisknutím tlačítka spouště závěrky projděte zbývající možnosti a přejděte na obrazovku pořizování záznamu.

Další informace naleznete v části [Navigace pomocí tlačítek kamery](#) (strana 63).

## Nastavení záznamu

---

Upravit a změnit poměr stran, objektiv, snímkovou frekvenci a další primární nastavení každého režimu můžete pomocí tlačítek kamery nebo aplikace GoPro Quik. Všechna ostatní nastavení lze upravit pouze pomocí aplikace Quik.

**TIP:** Aplikace GoPro Quik představuje nejrychlejší a nejjednodušší způsob, jak upravit nastavení kamery.

### ASPECT RATIO (POMĚR STRAN)

Poměr stran se týká výšky a šířky obrazu. Kamera pořizuje záběry v širokoúhlém formátu 16:9, vysokém formátu 4:3 a mimořádně podmanivém formátu 8:7.

Další informace naleznete v části [Poměr stran \(video\)](#) (strana 73).

### ROZLIŠENÍ – RES (ROZ)

Rozlišení udává počet vodorovných řádků použitých ve snímku videa. Čím více řádků snímek obsahuje, tím je detailnější. Kamera dokáže pořizovat záběry v rozlišení 5,3K, 4K, 2,7K a 1080p.

Další informace naleznete v části [Rozlišení videa \(položka RES \(ROZ\)\)](#) (strana 69).

### LENS (OBJEKTIV)

Zvolte nevhodnější digitální objektiv pro pořizované záběry – SuperView, HyperView, Linear (Lineární), Linear + Horizon Lock (Lineární + zámek horizontu), Linear + Horizon Leveling (Lineární + vyrovnávání horizontu) nebo Wide (Širokoúhlý). Dostupné objektivy se budou lišit podle vybraného rozlišení a snímkové frekvence.

Další informace naleznete v části [Digitální objektivy \(video\)](#) (strana 74).

## Nastavení záznamu

---

### POČET SNÍMKŮ ZA SEKUNDU – FPS (SN./S)

Hodnota počtu snímků za sekundu (sn./s) udává počet snímků zachycených v každé sekundě videa. Vyšší snímkové frekvence jsou vhodné k zachycení rychlé akce nebo k pořizování záběrů se zpomaleným pohybem. Dostupné snímkové frekvence se liší v závislosti na rozlišení.

Další informace naleznete v části [Počet snímků za sekundu \(položka FPS \(SN./S\)\)](#) (strana 71).

### RYCHLOST (TIMEWARP)

Nastavte rychlost videa. U krátkých aktivit vyberte nižší rychlost (2× nebo 5×), u delších pak vyšší rychlost (10×, 15×, 30×). Pokud nastavení rychlosti ponecháte na výchozí možnosti Auto (Automatická), kamera GoPro bude automaticky přizpůsobovat rychlost na základě vyhodnocení pohybu, scény a osvětlení.

Další informace naleznete v části [Rychlost videa v režimu TimeWarp](#) (strana 82).

### TRAIL LENGTH EFFECT (EFEKT DÉLKY STOPY) – REŽIMY STAR TRAILS (POHYB HVĚZD), LIGHT PAINTING (MALOVÁNÍ SVĚTLEM) A VEHICLE LIGHT TRAILS (STOPY SVĚTEL VOZIDEL)

Nastavte délku světelných stop při pořizování záběrů hvězdných stop. Volba možnosti Max umožňuje souvislé stopy bez přestávek, dlouhé stopy nebo krátké stopy.

## Nastavení záznamu

---

SHUTTER (ZÁVĚRKA) – REŽIMY STAR TRAILS (POHYB HVĚZD), LIGHT PAINTING (MALOVÁNÍ SVĚTLEM), VEHICLE LIGHT TRAILS (STOPY SVĚTEL VOZIDEL) A NIGHT LAPSE (NOČNÍ ČASOSBĚŘ)

Nastavte, jak dlouho zůstane otevřená závěrka kamery u nočních záběrů. U tmavších záběrů zvolte delší dobu expozice.

Další informace naleznete v části [Shutter \(Závěrka\) – Režimy Star Trails \(Pohyb hvězd\)](#), [Light Painting \(Malování světlem\)](#), [Vehicle Light Trails \(Stopy světel vozidel\)](#) a [Night Lapse \(Noční časosběř\)](#) (strana 86).

INTERVAL – REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚŘ)

Zvolte, jak často bude kamera pořizovat snímek videa. U krátkých aktivit využívejte kratší intervaly, u delších aktivit nastavte delší intervaly.

Další informace naleznete v části [Interval – Režim Time Lapse \(Časosběř\)](#) (strana 84).

INTERVAL – REŽIM NIGHT LAPSE (NOČNÍ ČASOSBĚŘ)

Nastavte, jak často bude kamera zaznamenávat snímek při scénách se slabým a mimořádně slabým osvětlením. Pokud chcete, aby kamera GoPro nastavila interval automaticky, ponechte výchozí nastavení Auto (Automatický). Krátké intervaly se hodí pro scény s výrazným pohybem a lepším osvětlením. U scén s malým nebo žádným pohybem a světlem použijte delší intervaly.

Další informace naleznete v části [Interval – Režim Night Lapse \(Noční časosběř\)](#) (strana 87).

## Nastavení záznamu

---

HORIZON LOCK (ZÁMEK HORIZONTU) – REŽIMY MAX LENS VIDEO (VIDEO S OBJEKTIVEM MAX) A MAX LENS TIMEWARP (TIMEWARP S OBJEKTIVEM MAX)

Zámeček horizontu stabilizuje a uzamyká (na horizontální nebo vertikální ose) záběry pořízené v režimech videa s objektivem Max a TimeWarp s objektivem Max, i když se kamera při snímání otáčí.

**Upozornění:** Pokud chcete využít zámeček a vyrovnávání horizontu při pořizování záběrů videa a TimeWarp bez připevněného modulárního objektivu Max, použijte digitální objektiv Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineární + zámeček/vyrovnávání horizontu).

HYPERSMOOTH – VIDEO

Se stabilizací videa HyperSmooth budou záběry vypadat jako při použití gimbalu, ovšem bez něj. To je ideální pro cyklistiku, lyžování, ruční snímání apod. Dostupná nastavení jsou Off (Vypnuto), On (Zapnuto) – výchozí, Boost (Zvýraznění) a AutoBoost (Automatické zvýraznění).


**Upozornění:** Režim HyperSmooth lze nastavit pouze pomocí aplikace GoPro Quik.

Další informace naleznete v části [Stabilizace videa HyperSmooth](#) (strana 81).

ÚPRAVA NASTAVENÍ

K úpravě nastavení pro pořizování záznamů můžete použít aplikaci GoPro Quik nebo tlačítka kamery.

**Použití aplikace GoPro Quik**



1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na možnost na obrazovce aplikace.
2. Klepněte na ikonu  vedle režimu, který chcete upravit.
3. Klepnutím na nastavení provedte úpravy.



## Nastavení záznamu

---

### Použití tlačítek kamery

1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru.
2. Opětovným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na nastavení kamery.
3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  přejděte na položku Mode (Režim).
4. Pomocí tlačítka Stav/Párovat projděte dostupné možnosti. Zastavte se u režimu, který chcete upravit, a stisknutím tlačítka spouště závěrky jej nastavte.
5. Opakovaným stisknutím tlačítka spouště závěrky projděte dostupná nastavení daného režimu. Zastavte se u nastavení, které chcete upravit. Dostupná nastavení se liší podle režimu.
6. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat projděte možnosti daného nastavení.
7. Stisknutím tlačítka spouště závěrky uložte požadované nastavení.
8. Stisknutím tlačítka spouště závěrky projděte zbývající možnosti a přejděte na obrazovku pořizování záznamu.



*Upozornění:* Výchozí nastavení kamery můžete obnovit pomocí funkce obnovení továrního nastavení.

Další informace naleznete v části *Obnovení továrních nastavení* (strana 48).

## Živé přenosy

---

### NASTAVENÍ ŽIVÉHO PŘENOSU



1. Připojte se k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro Quik* (strana 12).
2. Ovládání kamery bude možné po klepnutí na ikonu  v aplikaci.
3. Klepněte na symbol  a podle pokynů nastavte přenos.

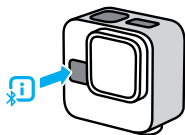
Úplné podrobné pokyny najdete na adrese [GoPro.com/live-stream-setup](https://GoPro.com/live-stream-setup).




## Značky HiLight

### PŘIDÁVÁNÍ ZNAČEK HILIGHT

Oblíbené okamžiky můžete během nahrávání označit stisknutím tlačítka Stav/Párovat . Přidáte tím do videa značku HiLight , a své oblíbené okamžiky tak při přehrávání záběrů, vytváření videa nebo hledání konkrétního záběru snadno najdete. Aplikace GoPro Quik také používá značky HiLight k vyhledávání nejlepších záběrů při vytváření videí s nejlepším obsahem.



Značky HiLight můžete také přidávat vyslovením příkazu „GoPro, HiLight“, když je zapnuté ovládání hlasem, a klepnutím na ikonu  při sledování záběrů v aplikaci GoPro Quik.


*Upozornění:* Přidané značky HiLight již nelze odebrat.

**TIP:** Aplikace Quik při vytváření videa vyhledává značky HiLight. Díky tomu bude váš příběh obsahovat okamžiky označené jako oblíbené.

## Ovládání kamery GoPro hlasem

Ovládání hlasem vám umožňuje kameru GoPro snadno ovládat bez použití rukou. Ty si klidně nechte volné na říditka nebo lyžařské hůlky. Prostě jen kameře GoPro řekněte, co chcete udělat.

### ZAPÍNÁNÍ A VYPÍNÁNÍ OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na možnost  na obrazovce aplikace.
2. Klepnutím na položku Voice Control (Ovládání hlasem) zapněte nebo vypněte ovládání hlasem.

### HLASOVÉ PŘÍKAZY

Zde jsou uvedeny všechny aktivity, které lze provádět pomocí hlasových příkazů.

Příkaz	Popis
GoPro, capture	Zahájí snímání v režimu, který je na vaší kameře nastaven.
GoPro, stop capture	Zastaví snímání v režimu, který je na vaší kameře nastaven.
GoPro, start recording	Jedná se o alternativu k příkazu „GoPro, capture“.
GoPro, stop recording	Jedná se o alternativu k příkazu „GoPro, stop capture“.

## Ovládání kamery GoPro hlasem

---


Příkaz	Popis
GoPro, HiLight	Přidá značku HiLight do videa během zaznamenávání.
GoPro, turn off	Vypne kameru.

**TIP:** Hlasové příkazy spustí pořizování záznamu za použití aktuálního režimu a nastavení kamery. Před zahájením nahrávání se proto ujistěte, že režim a nastavení odpovídají vašim požadavkům.

## Ovládání kamery GoPro hlasem

---

### ZMĚNA JAZYKA PRO OVLÁDÁNÍ HLASEM


1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na možnost  na obrazovce aplikace.
2. Klepněte na položku Voice Control Language (Jazyk ovládání hlasem).

*Upozornění:* Ovládání hlasem může být negativně ovlivněno větrem, hlukem a vaší vzdáleností od kamery. Nejlepších výsledků dosáhnete, když budete kameru udržovat v čistotě a otírat všechny nečistoty.

## Přehrávání a přenos médií

---

### PŘEHRÁVÁNÍ V TELEFONU

1. Připojte se k aplikaci GoPro Quik a klepnutím na položku View Media (Zobrazit média)  zobrazte svá média na telefonu. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro Quik* (strana 12).
2. K přehrávání, úpravě a sdílení videí použijte ovládací prvky aplikace.

---

**TIP:** Aplikace GoPro Quik se používá k vytažení jednotlivých snímků z videí, vytváření krátkých klipů z dlouhých záznamů, vhodných pro sdílení, ukládání médií do telefonu a další.

### PŘEHRÁVÁNÍ V POČÍTAČI

K prohlížení a provádění úprav médií v počítači je nejprve nutné uložit soubory do počítače.

1. Vyjměte SD kartu z kamery.
2. Vložte SD kartu do čtečky karet nebo adaptéru.
3. Připojte čtečku karet k USB portu počítače nebo vložte adaptér do slotu na SD karty.
4. Zkopírujte soubory do počítače.

## Přehrávání a přenos médií

---

### PŘENOS DO TELEFONU PŘES KABELOVÉ PŘIPOJENÍ

Kabelové připojení poskytuje rychlejší a spolehlivější přenos videí z kamery GoPro do telefonu.

1. Pro připojení kamery GoPro k telefonu použijte vhodný kabel nebo adaptér (není součástí balení).
2. Spusťte v telefonu aplikaci GoPro Quik a postupujte podle pokynů na obrazovce.


Telefon	Potřebný kabel nebo adaptér
Android	Standardní USB-C na USB-C
Zařízení iOS s USB-C portem	Standardní USB-C na USB-C
Zařízení iOS s portem Lightning	Standardní adaptér USB-A na USB-C a adaptér ke kameře Apple Lightning na USB

## Přehrávání a přenos médií

---

### AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ DO CLOUDU


S předplatným GoPro můžete svá média automaticky nahrávat do cloudu, kde je můžete prohlížet, editovat a sdílet z jakéhokoli zařízení. Vaše nahrané záběry budou také použity k vytváření videí s tím nejlepším obsahem určených ke sdílení, která budou odeslána přímo do vašeho telefonu.

1. Předplatte si službu GoPro na adrese **GoPro.com/subscribe** nebo prostřednictvím aplikace GoPro Quik.
2. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro Quik* (strana 12).
3. Po zobrazení výzvy klepněte na položku Auto Upload (Automatické nahrávání) nebo klepněte na ikonu  na obrazovce aplikace.
4. Postupujte podle pokynů uvedených na obrazovce aplikace.
5. Připojte kameru do elektrické zásuvky. Nahrávání se zahájí automaticky.

Po prvním nastavení se kamera již nebude muset připojovat k aplikaci, aby se spustilo automatické nahrávání.

*Upozornění:* Vaše původní soubory zůstanou v kameře, i když je zazálohujete do cloudu.

### PŘÍSTUP K MÉDIÍM V CLOUDU

1. Ve svém zařízení spusťte aplikaci GoPro Quik.
2. Chcete-li prohlížet, upravit nebo sdílet obsah, klepněte na ikonu  a vyberte položku Cloud.

---


**TIP:** Využijte média v cloudu k vytváření videopříběhů za použití aplikace GoPro Quik. Jednoduše při zahajování nového příběhu vyberte možnost Cloud Media (Média v cloudu).

## Přehrávání a přenos médií

---

### VYPNUTÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ

Kameru můžete nastavit tak, aby se nepokoušela nahrávat média při každém úplném nabití při připojení do sítě.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik.
2. Klepněte na ikonu  na obrazovce voleb kamery.
3. Klepněte na možnost Auto Upload Off (Vypnout automatické nahrávání).

### PŘIPOJENÍ K JINÉ BEZDRÁTOVÉ SÍTI

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro Quik* (strana 12).
2. Po připojení klepněte v aplikaci na možnost Manage Auto Upload (Správa nastavení automatického nahrávání).
3. V aplikaci klepněte na možnost Wi-Fi Networks (Sítě Wi-Fi).
4. Vyberte síť Wi-Fi.
5. Zadejte heslo k síti Wi-Fi.
6. Klepněte na možnost Connect (Připojit).

## Vytváření videopříběhů

---

Kameru GoPro můžete nastavit tak, aby automaticky zasílala záběry do vašeho telefonu. Aplikace GoPro Quik z nich bude vytvářet kompletně sestřihané videopříběhy doplněné hudbou a efekty.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro Quik](#) (strana 12).
2. Potáhněte prstem dolů na domovské obrazovce aplikace. Vaše nejnovější záběry se vám zkopírují do telefonu a aplikace z nich vytvoří kompletně sestřihané video.
3. Klepnutím na video jej zobrazíte.
4. Proveďte libovolné úpravy.
5. Uložte příběh nebo jej sdílejte s přáteli, rodinou a lidmi, kteří vás sledují.

### NALEZENÍ NEJLEPŠÍCH ZÁBĚRŮ

Nezapomeňte označovat nejlepší záběry značkami HiLight. Aplikace GoPro Quik při vytváření videa značky vyhledává. Zajišťuje tím, že váš příběh bude obsahovat okamžiky označené jako oblíbené.

Kamera GoPro také ví, kdy jste čelem k ní, usmíváte se a nejen to. Aplikace automaticky označuje tyto záběry daty, aby je mohla později vybrat do videí.



Další informace naleznete v části [Značky HiLight](#) (strana 32).

## Pořizování fotografií z videí

---

Záběry s rozlišením 5,3K pořízené kamerou HERO11 Black Mini vám nabízejí více než jen skvělá videa ve vysokém rozlišení. Umožňují vám také pořizovat z těchto videí vysoce kvalitní fotografie s rozlišením až 24,7 MP pomocí aplikace GoPro Quik.

### POŘIZOVÁNÍ SNÍMKŮ Z VIDEÍ POMOCÍ APLIKACE GOPRO QUIK

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro Quik](#) (strana 12).
2. Klepnutím na položku View Media (Zobrazit média)  zobrazte video na svém telefonu. Můžete si vybrat libovolné video uložené v aplikaci, cloudu nebo úložišti fotoaparátu telefonu.
3. Klepnutím na video jej zobrazíte.
4. Když se ve videu zobrazí skvělý záběr, klepnutím na ikonu  jej uložte jako fotografii.
5. Zvolte, zda chcete fotografii uložit do aplikace GoPro Quik, nebo úložiště fotoaparátu telefonu, či ji sdílet.


### ROZLIŠENÍ POŘÍZENÉHO SNÍMKU

Rozlišení fotografií pořízených z videí se bude lišit v závislosti na nastaveních použitých při nahrávání videa. Zde je uvedeno několik příkladů:

Rozlišení fotografie	Nastavení videa
24,7 MP	5,3K video v poměru 8:7
21,16 MP	5,3K video v poměru 4:3
15,8 MP	5,3K video v poměru 16:9

## Nastavení předvoleb pomocí aplikace Quik

---

Chcete-li upravit nastavení předvoleb kamery, klepněte na ikonu  po připojení k aplikaci GoPro Quik.

### SETUP (NASTAVENÍ)

Nastavte kameru přesně podle svých požadavků pouhými několika klepnutími.

#### Voice Control (Ovládání hlasem)

Zapíná a vypíná ovládání hlasem.

#### Voice Control Language (Jazyk ovládání hlasem)

Zvolte jazyk pro ovládání hlasem.

#### Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi)

Vyberte rychlost připojení 5 GHz nebo 2,4 GHz. Pásmo 5 GHz nastavte jen v případě, že ho podporuje telefon i daná oblast.

#### Beeeps (Zvuková signalizace)

Nastavte hlasitost zvukové signalizace kamery: High (Vysoká) – výchozí nastavení, Med (Střední), Low (Nízká) nebo Mute (Ztišeno).

#### LED

Zapíná (výchozí nastavení) a vypíná stavovou kontrolku.

#### Auto Off (Automatické vypnutí)

Vyberte možnost 8 s – výchozí nastavení, 30 s, 60 s, 5 min nebo Never (Nikdy).

#### Orientation (Orientace)

Vyberte směr obrazu záběru. Vše se uzamkne a kamera bude nahrávat ve směru obrazu, jaký byl nastaven při stisknutí tlačítka spouště závěrky. Krajina se bude nahrávat vždy v režimu na šířku, ať je směr obrazu jakýkoli. Režim uzamčení použije poslední vybraný směr obrazu.

## Nastavení předvoleb pomocí aplikace Quik

---

### Language (Jazyk)

Vyberte jazyk používaný kamerou.

### Anti-Flicker

Zvolte snímkovou frekvenci pro nahrávání a přehrávání v televizorech používanou ve vašem regionu. Pro Severní Ameriku vyberte frekvenci 60 Hz (NTSC). Pokud se nacházíte mimo Severní Ameriku, zkuste frekvenci 50 Hz (PAL). Volba správného formátu pro váš region zabrání blikání obrazu na TV/HDTV při přehrávání videa pořízeného v interiéru.

### Set Date and Time (Nastavit datum a čas)

Klepnutím zajistíte automatickou synchronizaci data a času kamery s aplikací.

### CAMERA INFO (INFORMACE O KAMERĚ)

Umožňuje zobrazit verzi softwaru kamery nebo kameru najít, pokud se ztratila.

### Version (Verze)

Zobrazí, jakou verzi softwaru kamera aktuálně používá.

### Locate Camera (Najít kameru)

Kamera vám zvukovým signálem pomůže zjistit, kde se nachází.

### DELETE (ODSTRANIT)

Umožňuje provádět správu souborů na SD kartě.

#### Delete Last File (Odstranit poslední soubor)

Odstraní poslední video pořízené kamerou.

#### Delete All Files from SD Card (Odstranit všechny soubory z SD karty)

Odebere všechny soubory z SD karty.

## Nastavení předvoleb pomocí aplikace Quik

---

### CAMERA STATUS (STAV KAMERY)

Zjistíte stav baterie a kapacitu SD karty kamery.

### Battery Level (Úroveň nabití baterie)

Zobrazí, kolik energie zbývá v baterii kamery.

### SD Card Capacity (Kapacita SD karty)

Zobrazí, kolik místa zbývá na SD kartě kamery.

## Důležité zprávy

---

Problémy se vyskytují jen výjimečně, ale kamera GoPro vás upozorní, kdyby se nějaký objevil. Zde jsou uvedeny některé ikony, které můžete spatřit na stavové obrazovce kamery, a jejich význam.



### CAMERA IS TOO HOT (KAMERA JE PŘÍLIŠ ZAHŘÁTÁ)

Když se kamera příliš zahřeje a vyžaduje ochlazení, zobrazí se na stavové obrazovce kamery ikona teploty. Kamera byla navržena tak, aby rozpoznala, kdy hrozí překročení její maximální teploty, a v případě potřeby se vypnula. Před opětovným použitím stačí kameru odložit a nechat vychladnout.

*Upozornění:* Rozsah okolních teplot pro provoz kamery HERO11 Black Mini je -10 °C až 35 °C (14 °F až 95 °F). Normální rozsah teploty pro nabíjení je 0 až 35 °C (32 až 95 °F). Při vysokých teplotách spotřebovává kamera více energie a baterie se vybíjí rychleji.

---

**TIP:** Kameru HERO11 Black Mini jsme navrhli tak, abyste s ní natáčeli v pohybu. Vzduch proudící kolem kamery během nahrávání v pohybu pomáhá s jejím chlazením. Pokud chcete zajistit nejlepší výkon a nejdelší provoz, musíte zajistit, že kolem kamery bude během nahrávání dostatečně proudit vzduch. Můžete také nastavit nižší rozlišení a snímkovou frekvenci, což pomůže snížit riziko přehřátí kamery GoPro. Při natáčení videa ve vyšším rozlišení a snímkové frekvenci se bude kamera zahřívat rychleji, zejména v teplém prostředí.

## Důležité zprávy

---



### BATTERY IS TOO COLD (BATERIE JE PŘÍLIŠ STUDENÁ)

Pokud je baterie příliš studená, tj. pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  ( $14\text{ }^{\circ}\text{F}$ ), kamera se nemusí zapnout nebo nemusí být schopna nahrávat s vysoce výkonným nastavením.

**TIP:** Chcete-li dosáhnout nejlepšího možného výkonu v chladném počasí, nabijte nejprve baterii kamery na 100 % kapacity. Kameru mějte v kapse kalhot nebo bundy, dokud nebudete připraveni nahrávat.



### SD CARD ERROR (CHYBA SD KARTY)

Kamera GoPro dokáže odhalit řadu problémů, které se u SD karty mohou vyskytnout. Problémy mohou být způsobeny elektrostatickými výboji, ale nejen jimi. Pokud k této situaci dojde, restartujte kameru. Ta se pokusí automaticky opravit případné poškozené soubory a obnovit plnou funkčnost kamery.



### REPAIRING YOUR FILE (OPRAVA SOUBORU)

Kamera GoPro se pokusí automaticky opravit poškozené soubory. Soubory se mohou poškodit při výpadku napájení během nahrávání nebo při problému s ukládáním souboru. Pokud probíhá oprava souboru, zobrazí se na obrazovce ikona opravy souboru. Kamera vám oznámí dokončení opravy a její výsledek.

## Důležité zprávy

---



### MEMORY CARD FULL (PAMĚŤOVÁ KARTA JE PLNÁ)

Kamera vás upozorní na zaplnění paměťové karty. Abyste mohli pokračovat v nahrávání, budete muset odstranit nebo přesunout některé soubory.



### BATTERY LOW, POWERING OFF (SLABÁ BATERIE, VYPÍNÁNÍ)

Pokud nabíjí baterie klesne pod 10 %, zobrazí se na obrazovce zpráva informující, že je baterie téměř vybitá. Pokud se baterie vybije při nahrávání videa, kamera ukončí nahrávání, uloží video a vypne se.



### SD CARD RATING (TŘÍDA SD KARTY)


Kamera bude nejlépe fungovat s SD kartami třídy V30, UHS-3 nebo vyššími. Pokud má karta nižší parametry, než odpovídá třídě V30/UHS-3, případně se její funkčnost v průběhu času zhoršila a nedokáže už plnit požadavky odpovídající její třídě, bude vás o tom kamera informovat.



## Resetování kamery





### RESTARTOVÁNÍ KAMERY GOPRO

Pokud kamera nereaguje, stiskněte a přidržte tlačítko Stav/

Párovat  po dobu 10 sekund a poté je uvolněte. Tímto způsobem kameru restartujete. Žádné nastavení se nezmění.

### OBNOVENÍ TOVÁRNÍCH NASTAVENÍ

Tovární reset obnoví všechna původní nastavení kamery, vymaže veškerá připojená zařízení a zruší registraci kamery v předplatném GoPro. To je užitečné, pokud kameru věnujete kamarádovi a chcete ji uvést do původního stavu.

1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru.
2. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na položku Factory Reset (Tovární reset).
3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  vyberte položku Factory Reset (Tovární reset).
4. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte ze symbolu **X** na symbol  (nebo stisknutím tlačítka spouště závěrky, zatímco je zvýrazněn symbol **X**, přejděte zpět).
5. Stisknutím tlačítka spouště závěrky (se zvýrazněným symbolem ) potvrďte, že chcete kameru resetovat.

*Upozornění:* Obnovení továrního nastavení nevymaže žádný obsah na vaší SD kartě a nebude mít vliv na software kamery. Budete však muset znovu nastavit automatické nahrávání do cloudu.

Další informace naleznete v části [Používání tlačítek k úpravě nastavení předvoleb kamery](#) (strana 68).

## Upevnění kamery GoPro



1



2



3

### ZAŘÍZENÍ PRO UCHYCENÍ

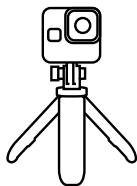
1. Upínací přezka
2. Šroub
3. Zakřivený samolepicí držák

## Upevnění kamery GoPro

Kamera je opatřena dvěma sadami upevňovacích prvků. Podle typu použitého držáku buď použijte upínací přezku, nebo připevněte kameru GoPro přímo na držák.

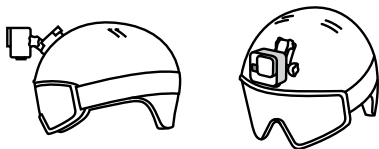
### SPODNÍ UPEVNĚVACÍ PRVKY

Pomocí spodních upevňovacích prvků můžete kameru GoPro připevnit k rukojetím, stativům a držákům na výstroj.



### ZADNÍ UPEVNĚVACÍ PRVKY

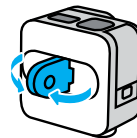
Zadní upevňovací prvky použijte, pokud požadujete nízkoprofilové upevnění, včetně uchycení na helmu.



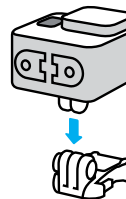
## Upevnění kamery GoPro

### POUŽITÍ UPEVNĚVACÍCH PRVKŮ

1. Vyklopte skládací držáky dolů do polohy pro uchycení.



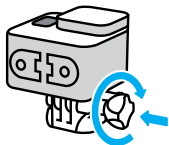
Zasuňte skládací držáky na kameře do upevňovacích prvků na přezce.



**VAROVÁNÍ:** Upevňovací prvky se mohou při delším nahrávání zahřívat. Při demontáži kamery z držáku nebo úpravě upevňovacích míst buďte opatrní.

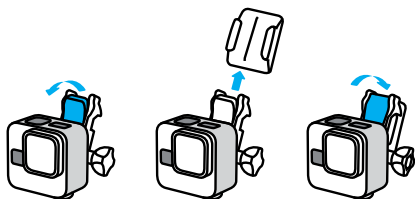
## Upevnění kamery GoPro

2. Zajistěte kameru v upínací přezce šroubem.



3. Připevněte upínací přezku k držáku.

- a. Odklopte nahoru přípojku upínací přezky.
- b. Zasuňte přezku do držáku, dokud nezaskočí na místo.
- c. Stlačte přípojku dolů tak, aby byla v rovině s přezkou.



V části *Použití samolepicích držáků* (strana 53) najdete tipy pro používání samolepicích držáků.

## Upevnění kamery GoPro

### POUŽITÍ SAMOLEPICÍCH DRŽÁKŮ

Při připevňování samolepicích držáků na přilbu, vozidla nebo jiná zařízení postupujte podle těchto pokynů:

- Samolepicí držáky připevněte nejméně 24 hodin před použitím.
- Držáky lepte pouze na hladké povrchy. Na porézním nebo texturovaném povrchu nebudou držet správně.
- Držáky pevně přitlačte na místo. Lepidlo musí být zcela v kontaktu s povrchem.
- Používejte pouze na čisté a suché povrchy. Vosk, olej, prach nebo jiné nečistoty snižují přilnavost, takže byste mohli kameru ztratit.
- Samolepicí držáky připevňujte v suchém prostředí s pokojovou teplotou. V chladném nebo vlhkém prostředí nebo na studeném nebo vlhkém povrchu nebudou držet dobře.
- Přípustnost připevnění kamery k vybavení (jako je lovecké vybavení) si ověřte ve státních a místních předpisech. Vždy dodržujte předpisy, které omezují použití spotřební elektroniky nebo kamer.



**VAROVÁNÍ:** Úchyt na kameru nepoužívejte při upevnění kamery na helmu, aby nedošlo ke zranění. Neupevňujte kameru přímo na lyže nebo snowboardy.

Další informace o držácích naleznete na webových stránkách [GoPro.com](http://GoPro.com).

## Upevnění kamery GoPro

**VAROVÁNÍ:** Pokud používáte držák nebo řemínek GoPro pro upevnění na přilbu, používejte pouze homologovanou přilbu.

Zvolte správnou přilbu pro příslušný sport nebo aktivitu a ujistěte se, že vám rádně padne a má vaši velikost. Přilbu si prohlédněte a zkontrolujte, že je v dobrém stavu, a dodržujte pokyny výrobce pro bezpečné používání.

Přilbu, která byla vystavena silnému nárazu, je nutné vyměnit. Žádná přilba nedokáže zajistit ochranu před zraněním při každé nehodě. Neriskujte.

### POUŽÍVÁNÍ KAMERY GOPRO VE VODĚ A JEJÍM OKOLÍ

Kamera GoPro je vodotěsná do hloubky 10 m za předpokladu, že má uzamčena dvířka. Při potápění nemusíte používat žádná přídatná pouzdra.

Přestože pod vodou nemůžete používat aplikaci GoPro Quik k úpravě režimů a nastavení, můžete při ponoření používat tlačítka kamery k procházení nabídek. Další informace naleznete v části *Navigace pomocí tlačítek kamery* (strana 63).

**TIP:** Používejte úchyt na kameru a příslušenství Floaty, které zabrání potopení kamery v případě jejího uvolnění z držáku (prodává se samostatně). Účelem plovoucí rukojeti The Handler je také udržet kameru GoPro na hladině.

Další informace o úchytech na kameru, příslušenství Floaty a plovoucí rukojeti The Handler najdete na webu [GoPro.com](http://GoPro.com).

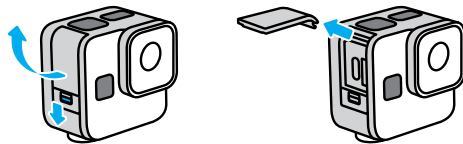
## Demontáž dvířek

V některých situacích může být nutné demontovat dvířka kamery.

**POZNÁMKA:** Dvířka demontujte pouze v suchém a bezprašném prostředí. Po otevření nebo demontáži dvířek není kamera vodotěsná.

### DEMONTÁŽ DVÍŘEK

1. Uvolněte západku a potažením otevřete dvířka.
2. Dvířka ve vodorovné poloze opatrně táhněte směrem ven z kamery, dokud nevyškočí z uchycení.



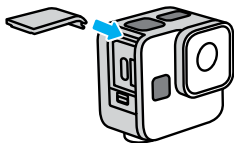
**VAROVÁNÍ:** Kameru GoPro nepoužívejte s otevřenými dvířky. Zůstaly by tak odkryté porty USB a SD karta a kamera by byla náchylná k poškození vodou.

## Demontáž dvířek

---

### OPĚTOVNÉ PŘIPEVNĚNÍ DVÍŘEK

1. Zarovnejte dvířka podél malé stříbrné lišty.
2. Dvířka pevně tiskněte na malou stříbrnou lištu, dokud nezapadnou zpět na místo a nebudou bezpečně zajištěná.



---

**VAROVÁNÍ:** Dvířka kamery jsou odnímatelná. Po zavření dvířek zkontrolujte, zda jsou pevně zajištěna a utěsněna. Kamera s neutěsněnými dvířky je náchylná k poškození vodou.

---

## Údržba

---

Dodržováním těchto rad zajistíte nejlepší výkon kamery:

- Kamera GoPro je vodotěsná do hloubky 10 m, přičemž nevyžaduje žádné pouzdro. Před použitím ve vodě nebo v blízkosti vody, nečistot či písku zkontrolujte, zda jsou zavřená dvířka.
- Před zavřením dvířek se ujistěte, zda jsou těsnění zbavena veškerých nečistot. V případě potřeby očistěte těsnění hadříkem.
- Před otevřením dvířek zkontrolujte, zda je kamera suchá a čistá. V případě potřeby opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji hadříkem.
- Pokud na dvířkách nebo v jejich okolí ulpěl ztvrdlý písek nebo nečistoty, namočte kameru na dobu 15 minut do teplé vody z kohoutku a poté ji důkladně opláchněte, abyste tyto nečistoty odstranili. Před otevřením dvířek zkontrolujte, zda je kamera suchá.
- K zajištění nejlepšího zvukového výkonu zatřeste kamerou nebo foukněte na mikrofon, abyste odstranili vodu a nečistoty z otvorů mikrofonu. K profukování otvorů mikrofonu nepoužívejte stlačený vzduch. Mohli byste poškodit vnitřní vodotěsné membrány.
- Po každém použití ve slané vodě opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji měkkým hadříkem.
- Odnímatelný kryt objektivu je vyroben z mimořádně pevného a tvrdého skla, které se však přesto může poškrábat nebo prasknout. Čistěte jej měkkým hadříkem, který nepouští vlákna.
- Pokud se mezi objektivem a kruhovým lemem zachytí nečistoty, odstraňte je vodou nebo vzduchem. Nezasouvejte cizí předměty kolem objektivu.

## Informace o baterii

---

Kamera a baterie jsou integrované. Baterii nelze z kamery vyjmout a je neopravitelná. Veškeré problémy týkající se baterie řešte se zákaznickou podporou společnosti GoPro.

### MAXIMALIZACE ŽIVOTNOSTI BATERIE

Když klesne kapacita baterie pod 10 %, ikona baterie zobrazená na stavové obrazovce kamery začne blikat a zobrazí se zpráva informující o nedostatečném nabití baterie. Pokud úroveň nabití baterie dosáhne během pořizování záznamu 0 %, kamera uloží soubor a vypne napájení.

**TIP:** Maximalizovat životnost baterie můžete pořizováním záběrů v nižším rozlišení a snímkové frekvenci.

### POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU PŘI PŘIPOJENÍ KE ZDROJI ELEKTRICKÉ ENERGIE

Kabel USB-C dodaný s kamerou umožňuje nahrávat, zatímco je kamera připojena k nabíjecímu adaptéru USB nebo jinému externímu zdroji elektrické energie. Toto řešení je ideální pro nahrávání dlouhých záznamů nebo časosběrných událostí.

Při nahrávání se nedotýkejte oblasti kolem slotu na SD kartu. Při narušení činnosti SD karty by mohlo dojít k přerušení nebo ukončení nahrávání. Pokud by k takovéto situaci došlo, kamera vám to oznámí. Při případném narušení činnosti karty nebude obsah poškozen či znehodnocen, ale pokud budete chtít pokračovat, může být potřeba kameru restartovat.

*Upozornění:* I když se kamera nabíjí, baterie se během nahrávání nabíjet nebude. Začne se nabíjet po ukončení nahrávání. Kamera neumožňuje nahrávání, pokud je připojena k počítači.

*Upozornění:* Vzhledem k tomu, že jsou otevřena boční dvířka, není kamera při nabíjení vodotěsná.

## Informace o baterii

---



**VAROVÁNÍ:** Použití síťové nabíječky nebo napájecího kabelu jiné značky než GoPro může vést k poškození baterie kamery a následně k požáru nebo úniku elektrolytu. S výjimkou nabíječky GoPro Supercharger používejte pouze nabíječky označené Output 5V 1A (Výstup 5 V, 1 A). Pokud neznáte napětí a proud nabíječky, použijte dodaný USB kabel a nabíjte baterii kamery z počítače.

### ULOŽENÍ + MANIPULACE

Kamera GoPro obsahuje spoustu citlivých součástí, včetně baterie. Nevystavujte kameru velmi nízkým ani velmi vysokým teplotám. Extrémní teploty mohou dočasně zkrátit životnost baterie nebo způsobit, že kamera dočasně přestane pracovat řádným způsobem. Vyvarujte se velmi výrazných změn teploty nebo vlhkosti, protože by mohlo v kameře nebo na jejím povrchu dojít ke kondenzaci.

K osušení kamery nepoužívejte externí zdroj tepla, jako je mikrovlnná trouba nebo vysoušeč vlasů. Na poškození kamery nebo baterie způsobeném stykem s kapalinou, která vnikla do kamery, se nevztahuje záruka.

Neprovádějte žádné nepovolené úpravy kamery. Pokud je provedete, můžete negativně ovlivnit bezpečnost, soulad s předpisy a výkon a způsobit zneplatnění záruky.

*Upozornění:* Baterie mají za chladného počasí sníženou kapacitu. Výdrž baterie v chladných podmínkách můžete maximalizovat uložením kamery před použitím na teplé místo.

**TIP:** Životnost baterie také prodloužíte, když kameru před uskladněním plně nabijete.

## Informace o baterii

---



**VAROVÁNÍ:** Kameru ani baterii nepouštějte na zem, nerozebírejte, neotevírejte, nedrťte, neohýbejte, nedeformujte, nepropichujte, nerozřezávejte, nevládejte do mikrovlákné trouby, nespalujte ani nenatírejte. Do otvorů v kameře, například do USB-C portu, nevládejte žádné cizí předměty. Nepoužívejte kameru, pokud byla poškozena – například praskla, byla proražena nebo poškozena vodou. Při rozebírání nebo propichování vestavěné baterie může dojít k výbuchu nebo k požáru.

### LIKVIDACE BATERIE

Většina nabíjecích lithium-ionových baterií je klasifikována jako bezpečný odpad a lze je bezpečně likvidovat s běžným komunálním odpadem. Na mnoha místech platí povinnost recyklace baterií. Ověřte, zda místní zákony umožňují likvidovat kameru a její baterii s běžným odpadem.

Lithium-iontové baterie však obsahují recyklovatelné materiály a vztahuje se na ně program recyklace baterií organizace RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Uživatelé v Severní Americe mohou vhodné recyklační místo najít na webu [call2recycle.org](http://call2recycle.org) programu Call2Recycle nebo tak, že zavolají na číslo 1-800-BATTERY.

Nikdy nelikvidujte baterii vhozením do ohně, protože může vybuchnout.

## Odstraňování potíží

---

### NELZE ZAPNOUT NAPÁJENÍ KAMERY GOPRO

Zkontrolujte, zda je baterie kamery GoPro nabitá. Prostudujte si část [Instalace SD karty a baterie/Instalace SD KARTY a baterie](#) (strana 10). Pokud nabití baterie nepomůže, zkuste kameru restartovat. Prostudujte si část [Restartování kamery GoPro](#) (strana 48).

### KAMERA GOPRO NEREAGUJE NA STISKNUTÍ TLAČÍTKA


Prostudujte si část [Restartování kamery GoPro](#) (strana 48).

### PŘEHŘÁVÁNÍ NA POČÍTAČI JE TRHANÉ


Trhané přehrávání obvykle nesignalizuje problém s vlastním souborem. Pokud záznam přeskakuje, je pravděpodobnou příčinou jedna z těchto situací:

- Počítač nepodporuje soubory HEVC. Stáhněte si zdarma nejnovější verzi aplikace GoPro Player pro systém Mac nebo Windows na adrese [GoPro.com/apps](http://GoPro.com/apps).
- Váš počítač nesplňuje minimální požadavky softwaru použitého pro přehrávání.

### ZAPOMNĚL JSEM UŽIVATELSKÉ JMÉNO NEBO HESLO PRO KAMERU

1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na položku .
2. Přejděte dolů na informace o kameře.

### NEVÍM, JAKOU MÁM VERZI SOFTWARE

1. Po připojení k aplikaci GoPro Quik klepněte na položku .
2. Přejděte dolů na informace o kameře.

Další informace naleznete v části [Verze softwaru kamery](#) (strana 16).

## Odstraňování potíží

### NEMOHU NALÉZT SÉRIOVÉ ČÍSLO KAMERY

Sériové číslo je vyraženo na vnitřní straně dvířek kamery.

Další informace naleznete v části [Verze softwaru kamery](#) (strana 16).

### STÁLE POTŘEBUJETE POMOCI?

Další odpovědi na běžně kladené dotazy naleznete na webových stránkách [GoPro.com/help](http://GoPro.com/help).

## Navigace pomocí tlačítek kamery


### POUŽÍVÁNÍ TLAČÍTEK K PŘEPÍNÁNÍ REŽIMŮ VIDEO

1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapněte kameru.



2. Opětovným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na nastavení kamery.



3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  přejděte na položku Mode (Režim).



4. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat projděte režimy pořizování záznamu: Video > Max Lens Video (Video s objektivem Max) > TimeWarp > Max Lens TimeWarp (TimeWarp s objektivem Max) > Star Trails (Pohyb hvězd) > Light Painting (Malování světlem) > Vehicle Light Trails (Stopy světél vozidel) > Time Lapse (Časoběr) > Night Lapse (Noční časoběr).





## Navigace pomocí tlačítek kamery

5. Stisknutím tlačítka spouště závěrky uložte zvolený režim.
6. Stisknutím tlačítka spouště závěrky projděte zbývajícím možností a přejděte na obrazovku pořizování záznamu.


### POUŽÍVÁNÍ TLAČÍTEK K ÚPRAVĚ NASTAVENÍ POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMŮ

1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapněte kameru.



2. Opětovným stisknutím tlačítka Stav/Párovat přejděte na nastavení kamery.

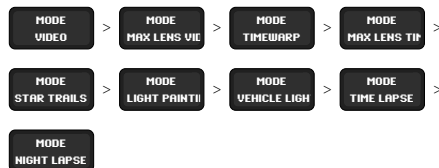


3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  přejděte na položku Mode (Režim).

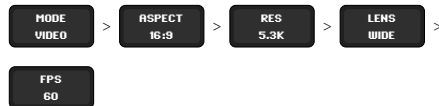


## Navigace pomocí tlačítek kamery

4. Pomocí tlačítka Stav/Párovat projděte dostupné možnosti. Zastavte se u režimu, který chcete upravit, a stisknutím tlačítka spouště závěrky jej nastavte.



5. Opakovaným stisknutím tlačítka spouště závěrky projděte dostupná nastavení daného režimu. Zastavte se u nastavení, které chcete upravit. Dostupná nastavení se liší podle režimu:



## Navigace pomocí tlačítek kamery

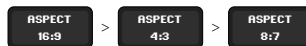
---

- Video: Aspect (Poměr stran) > Res (Rozlišení) > Lens (Objektiv) > FPS (Sn./s)
- Max Lens Video (Video s objektivem Max): Aspect (Poměr stran) > Res (Rozlišení) > Lens (Objektiv) > FPS (Sn./s) > Horizon Lock (Zámek horizontu)
- TimeWarp: Aspect (Poměr stran) > Res (Rozlišení) > Lens (Objektiv) > Speed (Rychlost)
- Max Lens TimeWarp (TimeWarp s objektivem Max): Aspect (Poměr stran) > Res (Rozlišení) > Lens (Objektiv) > Speed (Rychlost) > Horizon Lock (Zámek horizontu)
- Star Trails (Pohyb hvězd), Light Painting (Malování světlem) a Vehicle Light Trails (Stopy světél vozidel): Aspect (Poměr stran) > Res (Rozlišení) > Lens (Objektiv) > Trail Length (Délka stopy) > Shutter (Závěrka)
- Time Lapse (Časosběr): Aspect (Poměr stran) > Res (Rozlišení) > Lens (Objektiv) > Interval
- Night Lapse (Noční časosběr): Aspect (Poměr stran) > Res (Rozlišení) > Lens (Objektiv) > Shutter (Závěrka) > Interval

## Navigace pomocí tlačítek kamery

---


6. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat projděte možnosti daného nastavení.



7. Stisknutím tlačítka spouště závěrky uložte požadované nastavení.
8. Stisknutím tlačítka spouště závěrky projděte zbývající možnosti a přejděte na obrazovku pořizování záznamu.


## Navigace pomocí tlačítek kamery

### POUŽÍVÁNÍ TLAČÍTEK K ÚPRAVĚ NASTAVENÍ PŘEDVOLEB KAMERY

1. Stisknutím tlačítka Stav/Párovat  zapnete kameru.
2. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat procházíte možnosti předvoleb: Settings (Nastavení) > Beeps (Zvuková signalizace) > Pair (Párovat) > Format SD (Formátovat SD) > Factory Reset (Tovární reset) > About (O kameře)



Zastavte na položce, kterou chcete upravit.

3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  zpřístupníte nastavení.
4. Opakovaným stisknutím tlačítka Stav/Párovat zobrazíte možnosti nastavení.
5. Stisknutím tlačítka spouště závěrky uložte požadované nastavení.
6. Stisknutím tlačítka spouště závěrky projděte zbývající možnosti a přejděte na nastavení obrazovky pořizování záznamu.

## Technické údaje

### ROZLIŠENÍ VIDEO (POLOŽKA RES (ROZ))

Rozlišení videa udává počet vodorovných řádků použitých v každém snímku videa. Video s rozlišením 1080p obsahuje 1080 vodorovných řádků. Video s rozlišením 5,3K obsahuje 5312 vodorovných řádků. Větší počet řádků znamená větší rozlišení, a tak video 5,3K poskytuje detailnější obraz než video 1080p.

Rozlišení videa	Popis
5,3K 16:9	Video s velmi vysokým rozlišením, které poskytuje úžasné záběry Ultra HD se širokoúhlým poměrem stran 16:9. Lze použít k pořizování 15,8MP fotografií z videa.
5,3K 4:3	Video s velmi vysokým rozlišením, které zabere ve scéně větší část scény s vyšším poměrem stran 4:3. Skvělé pro záběry z vlastního pohledu a získávání 21MP fotografií z videa.
5,3K 8:7	Video s ultra vysokým rozlišením, které zachycuje nejvyšší a nejširší zorné pole, jaké kdy kamera HERO měla. Skvěle se hodí pro přiblížení při zachování bohatých textur a ostrosti záznamu a pro pořizování 24,7MP fotografií z videa.
4K 4:3	Ultra HD video s poměrem stran 4:3 zachycuje větší část scény než záběry v poměru 16:9. Lze použít k získání 12MP fotografií z videa.

## Technické údaje

Rozlišení videa	Popis
4K 16:9	Ultra HD video s poměrem stran 16:9. Ideální při snímání ze stativu nebo pevně polohy. Lze použít k získání 8MP fotografií z videa.
4K 8:7	Video Ultra HD v mimořádně vysokém a širokém poměru stran 8:7. Skvěle se hodí pro pořizování strhujících POV záběrů, které umožňují po nahrávání měnit digitální objektivy, ořezávat záběry a upravovat poměry stran. Lze použít k získání 12,9MP fotografií z videa.
2,7K 4:3	Vhodné pro záběry ve vysokém rozlišení z vlastního pohledu při upevnění na tělo nebo vybavení s plynulým přehráváním zpomaleného pohybu.
2,7K 16:9	Video s poměrem stran 16:9 a vysokým rozlišením poskytuje ohromující výsledky v kinematografické kvalitě pro profesionální produkci. Vysoké snímkové frekvence 240 sn./s a 120 sn./s umožní výrazně zpomalit pohyb při úpravách.
1080p	Standardní rozlišení televizoru HD, které je skvělé pro všechny záběry a sdílení prostřednictvím sociálních sítí. Vysoké snímkové frekvence 240 sn./s a 120 sn./s umožní výrazně zpomalit pohyb při úpravách.

*Upozornění:* Dostupná budou pouze rozlišení kompatibilní s vybraným poměrem stran.

## Technické údaje

### POČET SNÍMKŮ ZA SEKUNDU (POLOŽKA FPS (SN./S))

Hodnota počtu snímků za sekundu udává počet snímků zachycených v každé sekundě videa. Vyšší hodnoty sn./s (60, 120 nebo 240) jsou vhodnější k zaznamenávání rychlé akce. Záběry s vysokou snímkovou frekvencí lze také použít k přehrávání zpomaleného pohybu.

### Zpomalený pohyb a počet snímků za sekundu

Video s normální rychlostí je obvykle pořízeno a přehráváno se snímkovou frekvencí 30 sn./s. V důsledku toho lze video pořízené se snímkovou frekvencí 60 sn./s přehrávat 2× zpomaleně (1/2 rychlostí). Video zaznamenané se snímkovou frekvencí 120 sn./s lze pak přehrávat ve čtyřnásobném zpomalení (1/4 rychlostí) a video zaznamenané se snímkovou frekvencí 240 sn./s v osminásobném zpomalení (1/8 rychlostí).

Video nahraná při vyšších snímcích za sekundu budou mít při sledování ve zpomaleném režimu také plynulejší pohyb s většími detaily.

### Rozlišení a počet snímků za sekundu

Při vyšších rozlišeních jsou videa detailnější a ostřejší, ale jsou zpravidla dostupná pouze s nižšími snímkovými frekvencemi.

Nižší rozlišení videa zachycují méně detailů a čistoty obrazu, ale je možné je pořizovat ve vyšších hodnotách snímků za sekundu.

*Upozornění:* Dostupné budou pouze snímkové frekvence, které jsou kompatibilní s vybraným rozlišením a objektivem.

## Technické údaje

---

### VYSOKÁ ROZLIŠENÍ A VYSOKÉ SNÍMKOVÉ FREKVENCE

Pokud budete pořizovat videa s vysokým rozlišením nebo snímkovou frekvencí v teplém počasí, může dojít k přehřívání kamery, která pak spotřebovává více energie.

Nedostatečné proudění vzduchu a připojení k aplikaci GoPro Quik pak může vést k ještě většímu přehřívání, ještě vyšší spotřebě energie a zkrácení doby záznamu.

#### **Jak zabránit přehřívání kamery**

Tato kamera byla navržena tak, aby byla chlazena prouděním vzduchu. Dbejte, aby během nahrávání kolem kamery proudilo dostatečné množství vzduchu, abyste zajistili co nejdélší provoz. Pokud se příliš zahřeje, automaticky se vypne. Před opětovným použitím ji stačí nechat vychladnout.

Pokud teplo přesto představuje problém, zkuste nahrávat kratší videa. Také omezte použití funkcí, které zvyšují spotřebu energie, například aplikace GoPro Quik. Příslušenství The Remote (samostatně prodávané) může ovládat kameru GoPro na dálku s nižší spotřebou energie.

Kamera vám dá sama vědět, že je třeba ji vypnout a nechat vychladnout. Další informace naleznete v části [Důležité zprávy](#) (strana 45).

## Technické údaje

---

### POMĚR STRAN (VIDEO)

Poměr stran se týká výšky a šířky obrazu. Kamera GoPro pořizuje videa ve třech poměrech stran.

#### **16:9**

Toto je standardní formát pro televizory HD a editační programy. Širokouhlý formát je ideální k pořizování dramatických filmových záběrů.

#### **4:3**

Vysoký formát 4:3 zachycuje větší část scény než širokouhlý formát 16:9. Skvěle se hodí pro selfie a záběry z vlastního pohledu.

#### **8:7**

Tento mimořádně podmanivý formát nabízí nejvyšší a nejširší zorné pole, jaké kdy kamera GoPro HERO měla, a umožňuje tak zachytit větší část scény v každém záběru. Díky tomu můžete přiblížit a zaostřit vybrané části záběru a vytvořit výřezy akce ve vysokém rozlišení v libovolném poměru stran a zbytek záběru oříznout pomocí aplikace GoPro Quik nebo jiného softwaru pro stříh.

*Upozornění:* Při přehrávání záznamu s poměrem stran 4:3 a 8:7 na televizoru HD se na obou stranách obrazovky objeví černé pruhy.

## Technické údaje

### DIGITÁLNÍ OBJEKTIVY (VIDEO)

Objektivy pro digitální záběry umožňují zvolit, jak velkou část scény kamera zachytí. Různé objektivy také ovlivňují nastavení zoomu a efekt rybího oka v záběru.

Digitální objektiv	Popis
HyperView (12 mm)	Naše nejvyšší a nejširší zorné pole umožňující strhující video s poměrem stran 16:9.  <i>Upozornění:</i> Funkce HyperView roztáhne záběry ve formátu 8:7 tak, aby se vešly na obrazovku 16:9. Výsledkem jsou mimořádně působivé záběry s efektem rybího oka. Toto nastavení je spíše než pro běžné nahrávání vhodné především pro akční sportovní záběry POV.
SuperView (16 mm)	Vysoké záběry s poměrem stran 4:3 můžete sledovat jako strhující video s poměrem stran 16:9.
Wide (Širokouhlý) (16 až 34 mm)	Široké zorné pole, které zabírá co největší část scény.
Linear + Horizon Lock (Lineární + zámek horizontu) / Linear + Horizon Leveling (Lineární + vyrovnávání horizontu) (19 až 33 mm)	Snímá široké zorné pole bez efektu rybího oka, který se projevuje při nastavení HyperView, SuperView a Wide (Širokouhlý). Zachová plynulost a vyrovnání záběru, i když se kamera během nahrávání otočí.  Další informace naleznete v části <a href="#">Lineární + zámek horizontu / vyrovnávání horizontu</a> (strana 78).

## Technické údaje

Digitální objektiv	Popis
Linear (Lineární) (19 až 39 mm)	Široké zorné pole bez efektu rybího oka, který se projevuje při nastavení SuperView a Wide (Širokouhlý).

*Upozornění:* Dostupné budou pouze objektivy kompatibilní s vybraným poměrem stran a rozlišením.

### NASTAVENÍ REŽIMU VIDEO

Zde je uveden úplný přehled rozlišení videa, snímkových frekvencí (sn./s), digitálních objektivů a poměrů stran kamery.

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektivy	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
5,3K	60/50	SuperView, širokouhlý lineární, lineární + vyrovnávání horizontu, úzký	5312 × 2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, široké, lineární, lineární + zámek horizontu	5312 × 2988	16:9

\*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části [Anti-Flicker](#) (strana 43).

## Technické údaje

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektivy	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
5,3K 4:3	30/25 24/24	Širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	5312 × 3984	4:3
5,3K 8:7	30/25	Širokoúhlý	5312 × 4648	8:7
4K	120/100	SuperView, širokoúhlý lineární, lineární + vyrovnávání horizontu	3840 × 2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, širokoúhlý, lineární lineární + zámek horizontu	3840 × 2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	3840 × 2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	4000 × 3000	4:3

\*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části [Anti-Flicker](#) (strana 43).

## Technické údaje

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektivy	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K 8:7	60/50	Širokoúhlý	5312 × 4648	8:7
2,7K	240/200	Širokoúhlý, lineární, lineární + vyrovnávání horizontu	2704 × 1520	16:9
2,7K	120/100 60/50	SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	2704 × 1520	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	2704 × 2028	4:3
1080p	240/200	Širokoúhlý, lineární, lineární + vyrovnávání horizontu	1920 × 1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	1920 × 1080	16:9

\*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části [Anti-Flicker](#) (strana 43).

## Technické údaje

### LINEÁRNÍ + ZÁMEK HORIZONTU / VYROVNÁVÁNÍ HORIZONTU

Kamera GoPro může vašim videím dodat filmový vzhled profesionálních produkcí tím, že udržuje zarovnaný a vodorovný horizont. V závislosti na rozlišení a snímkové frekvenci bude kamera nahrávat s funkcí Zámek horizontu nebo Vyrovnávání horizontu.

**TIP:** Kombinací funkce řízení horizontu a funkce HyperSmooth získáte dokonalou stabilizaci videa.

#### Zámek horizontu

Digitální objektiv pro lineární záběry se zámkem horizontu zachovává záběry uzamčené a stabilní (na horizontální nebo vertikální ose), i když se kamera během nahrávání otočí o celých 360°. Je k dispozici při nahrávání záběrů s poměrem stran 16:9 a 4:3 při použití většiny snímkových frekvencí ve všech rozlišeních.

#### Vyrovnávání horizontu

Digitální objektiv pro lineární záběry s vyrovnáváním horizontu zachová plynulost a vyrovnání záběru, i když se kamera během nahrávání nakloní. Je k dispozici při nahrávání záběrů s poměrem stran 16:9 při nejvyšší snímkové frekvenci všech rozlišení (5,3K60, 4K120, 2,7K240 a 1080p240).

## Technické údaje

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektiv	Poměr stran
5,3K	60/50	Lineární + vyrovnávání horizontu	16:9
5,3K	30/25 24/24	Lineární + zámek horizontu	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Lineární + zámek horizontu	4:3
4K	120/100	Lineární + vyrovnávání horizontu	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Lineární + zámek horizontu	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Lineární + zámek horizontu	4:3
2,7K	240/200	Lineární + vyrovnávání horizontu	16:9

*Upozornění:* Při pořizování záběrů s poměrem stran 8:7 nejsou zámek horizontu a vyrovnávání horizontu dostupné.

\*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části *Anti-Flicker* (strana 43)



## Technické údaje

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektiv	Poměr stran
2,7K	120/100 60/50	Lineární + zámek horizontu	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Lineární + zámek horizontu	4:3
1080p	240/200	Lineární + vyrovnávání horizontu	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Lineární + zámek horizontu	16:9

*Upozornění:* Při pořizování záběrů s poměrem stran 8:7 nejsou zámek horizontu a vyrovnávání horizontu dostupné.

\*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části *Anti-Flicker* (strana 43).

## Technické údaje

### STABILIZACE VIDEA HYPERSMOOTH

Funkce HyperSmooth zajišťuje mimořádně plynulé záběry díky korekci otřesů kamery. Ořezává videa při nahrávání, což umožňuje ukládat záběry do mezipaměti. To je ideální k natáčení cyklistiky, bruslení, lyžování, při ručním snímání apod. Kamera GoPro nabízí čtyři nastavení funkce HyperSmooth. Výchozí nastavení je On (Zapnuto).

Nastavení	Popis
AutoBoost (Automatické zvýraznění)	Kombinuje maximální stabilizaci videa s nejširším možným zorným polem. Oříznutí se liší podle úrovně stabilizace požadované pro daný záběr.
Boost (Zvýraznění)	Maximální stabilizace videa s výrazným oříznutím.
On (Zapnuto)	Stabilizace videa na vysoké úrovni s minimálním oříznutím.
Off (Vypnuto)	Nahrává video bez stabilizace nebo oříznutí.

Při nahrávání s funkcí HyperSmooth můžete záběry ještě více vyhladit pomocí digitálních objektivů pro lineární záběry se zámkem horizontu a pro lineární záběry s vyrovnáváním horizontu.

*Upozornění:* Nastavení funkce HyperSmooth lze měnit pouze pomocí aplikace GoPro Quik.

**TIP:** Pokud chcete s kamerou GoPro dosáhnout maximální, nepřekonatelné stabilizace videa v rozlišení až 2,7K60, použijte modulární objektiv Max (prodává se samostatně).

## Technické údaje

### RYCHLOST VIDEO V REŽIMU TIMEWARP

Rychlost videa v režimu TimeWarp můžete zvýšit až 30× a delší aktivity proměníte na okamžiky, které lze snadno sdílet. Výchozí nastavení Auto (Automatická) automaticky nastavuje rychlost.

Rychlost můžete nastavit také sami. Na základě této tabulky můžete odhadnout délku videí. Například při záznamu dvojnásobnou rychlostí po 4 minuty vzniknou přibližně 2 minuty videa TimeWarp.

Rychlost	Doba záznamu	Délka videa
2×	1 minuta	30 sekund
5×	1 minuta	10 sekund
10×	5 minut	30 sekund
15×	5 minut	20 sekund
30×	5 minut	10 sekund

*Upozornění:* Doby záznamu jsou přibližné. Délka videa se může lišit podle pohybu v záběru.

Rychlost	Příklady
2× až 5×	Jízda po malebné trase.
10×	Túry a zkoumání.
15× až 30×	Běh a jízda na horském kole.

**TIP:** Nejlepších výsledků dosáhnete, když při pořizování záběrů, při kterých může dojít k nárazům, ponecháte nastavení rychlosti na možnosti Auto (Automatická).

## Technické údaje

ROZLIŠENÍ VIDEO V REŽIMU TIMEWARP A PRO ČASOSBĚRNÉ VIDEO  
Kamera HERO11 Black Mini pořizuje záběry v režimech TimeWarp a Time Lapse (Časosběr) v těchto rozlišeních a poměrech stran:

Rozlišení	Poměr stran
5,3K	16:9
4K	16:9
4K	4:3
1080p	16:9

Další informace:

- [Rozlišení videa \(položka RES \(ROZ\)\)](#) (strana 69)
- [Poměr stran \(video\)](#) (strana 73)

## Technické údaje

---

### INTERVAL – REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

Položka Interval určuje, jak často bude kamera pořizovat snímky v režimu Time Lapse (Časosběr).

Dostupné jsou intervaly: 0,5 (výchozí nastavení), 1, 2, 5, 10, 30 a 60 sekund, 2, 5 a 30 minut a 1 hodina.

Interval	Příklady
0,5 až 2 sekundy	Surfování, jízda na kole a další sporty.
2 sekundy	Roh rušné ulice.
5 až 10 sekund	Mraky nebo venkovní scény s dlouhou dobou trvání.
10 až 60 sekund	Umělecké projekty nebo jiné dlouhé aktivity.
60 sekund až 1 hodina	Stavba a jiné aktivity, které trvají velmi dlouhou dobu.

## Technické údaje

---

### DOBA ZÁZNAMU ČASOSBĚRNÉHO VIDEA

Tato tabulka vám pomůže určit délku videí.

Interval	Doba záznamu	Délka videa
0,5 sekundy	5 minut	20 sekund
1 sekunda	5 minut	10 sekund
2 sekundy	10 minut	10 sekund
5 sekund	1 hodina	20 sekund
10 sekund	1 hodina	10 sekund
30 sekund	5 hodin	20 sekund
60 sekund	5 hodin	10 sekund
2 minuty	5 hodin	5 sekund
5 minut	10 hodin	4 sekundy
30 minut	1 týden	10 sekund
1 hodina	1 týden	5 sekund

## Technické údaje

SHUTTER (ZÁVĚRKA) – REŽIMY STAR TRAILS (POHYB HVĚZD), LIGHT PAINTING (MALOVÁNÍ SVĚTLEM), VEHICLE LIGHT TRAILS (STOPY SVĚTEL VOZIDEL) A NIGHT LAPSE (NOČNÍ ČASOSBĚR)

Nastavením rychlosti závěrky můžete určit, jak dlouho zůstane závěrka kamery otevřená při použití režimů nočního snímání. V tmavším prostředí používejte delší expozice, abyste do záběru vpustili více světla.

Pro režimy Star Trails (Pohyb hvězd) a Vehicle Light Trails (Stopy světél vozidel) jsou dostupné rychlosti závěrky 0,5, 1, 2, 5, 10 a 30 sekund. Pro režim Light Painting (Malování světlem) jsou dostupné rychlosti závěrky 0,5, 1 a 2 sekundy.

Zde jsou uvedeny možnosti pro režim Night Lapse (Noční časosběr) a tipy, kdy je použít:

Rychlost závěrky	Příklady
Auto (Automatická)	Východ slunce, západ slunce, svítání, soumrak, šero, noc.
2, 5, 10 nebo 15 sekund	Svítání, soumrak, šero, doprava v noci, ruské kolo, ohňostroje, malování světlem.
20 sekund	Noční obloha (se světly).
30 sekund	Noční obloha s hvězdami, Mléčná dráha (úplná tma).

**TIP:** Pokud chcete při pořizování nočních záběrů a záběrů při slabém osvětlení omezit rozmazání obrazu, připevněte kameru na stativ nebo ji umístěte na stabilní povrch, na kterém se nebude chvět ani třást.

## Technické údaje

INTERVAL – REŽIM NIGHT LAPSE (NOČNÍ ČASOSBĚR)

Zvolte, jak často bude kamera GoPro pořizovat snímky v režimu Night Lapse (Noční časosběr). Pro režim Night Lapse (Noční časosběr) jsou dostupná nastavení Auto (Automatický), 4, 5, 10, 15, 20, 30 a 60 sekund a 2, 5, 30 a 60 minut.

Výchozí nastavení Auto (Automatický) synchronizuje interval s nastavením závěrky. Pokud je rychlost závěrky nastavena na 10 sekund a pro položku Interval je nastavena možnost Auto (Automatický), kamera pořídí záběr každých 10 sekund.

Interval	Příklady
Auto (Automatický)	Skvělé pro veškeré expozice (fotografie jsou pořizovány nejvyšší možnou rychlostí v závislosti na nastavení položky Shutter (Závěrka)).
4 až 5 sekund	Večerní městské scény, osvětlení ulic nebo scény s pohybem.
10 až 15 sekund	Tlumené osvětlení s pomalu se měnící scénou, jako je noční obloha s mraky a jasným měsícem.
20 až 30 sekund	Velmi slabé osvětlení nebo velmi pomalu se měnící scéna, jako jsou hvězdy s minimálním okolním světlem nebo světlem z ulic.

## Protune

---

Funkce Protune poskytuje ruční ovládání rozšířených nastavení, včetně položek Color (Barvy), White Balance (Vyvážení bílé) a Shutter Speed (Rychlost závěrky), a umožňuje tak naplno využít tvůrčí potenciál kamery. Je kompatibilní s profesionálními nástroji pro korekci barev a dalším editačním softwarem.

Nastavení funkce Protune můžete upravit v aplikaci GoPro Quik.

1. Klepněte na tlačítko  na obrazovce aplikace.
2. Klepněte na ikonu  vedle režimu, který chcete upravit.
3. Klepnutím na nastavení provedte úpravy.

Změny v nastavení funkce Protune v jednom režimu pořizování záznamů platí pouze pro tento režim. Například změna vyvážení bílé v režimu TimeWarp neovlivní vyvážení bílé v režimu Time Lapse (Časosběr).

**TIP:** Výchozí hodnoty všech nastavení funkce Protune můžete obnovit klepnutím na položku Reset Protune (Resetovat Protune) v aplikaci.

### 10-BIT HEVC (10BITOVÉ HEVC)

Desetibitové video dokáže zobrazit více než 1 miliardu barev, a poskytnout tak lepší barevnou hloubku záběrů. Zapnutím tohoto nastavení budete ukládat videa v 10bitovém formátu HEVC.

*Upozornění:* Před použitím tohoto nastavení se přesvědčte, že vaše zařízení dokáže přehrávat 10bitový obsah HEVC.

## Protune

---

### BIT RATE (DATOVÝ TOK)

Datový tok určuje objem dat, který bude použit k zaznamenání jedné sekundy videa. Vyberte mezi standardním a vysokým.

Datový tok	Popis
Standard (Standardní) – výchozí nastavení	Využívá nízký datový tok, což umožňuje minimalizovat velikost souboru.
High (Vysoký)	Používá k dosažení optimální kvality obrazu vyšší datový tok až 120 Mb/s (videa 5,3K nebo 4K).

## Protune

---

### COLOR (BARVY)

Položka Color (Barvy) umožňuje upravit barevný profil videí. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Nastavení položky Color (Barvy)	Popis
------------------------------------	-------

Natural (Přirozené) – výchozí nastavení	Pořizuje videa s realistickým barevným profilem.
--	--

Vibrant (Živé)	Pořizuje videa s barevným profilem se sytými barvami.
----------------	---

Flat (Ploché)	Poskytuje neutrální barevný profil, který může obsahovat barvy korigované tak, aby lépe ladily se záběry pořízenými pomocí jiných zařízení, čímž nabízí větší flexibilitu pro postprodukcí. Vzhledem k dlouhé křivce umožňuje profil Flat (Ploché) zachytit více detailů ve stínech a vysokých jasech.
---------------	--

## Protune

---

### WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Vyvážení bílé umožňuje upravit barevnou teplotu záběrů a optimalizovat ji pro podmínky se studeným nebo teplým osvětlením. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Auto (Automatické) – výchozí nastavení, 2300 K, 2800 K, 3200 K, 4000 K, 4500 K, 5000 K, 5500 K, 6000 K, 6500 K a Native (Nativní). Při nižších hodnotách budou barvy teplejší.

Můžete také vybrat možnost Auto (Automatické), aby vyvážení bílé nastavila kamera GoPro, nebo možnost Native (Nativní), která zajistí vytvoření souboru s minimálními korekcemi barev, a tím umožní přesnější úpravy při postprodukcí.

## Protune

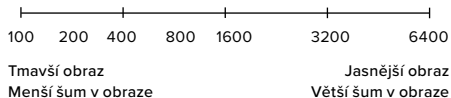
### ISO MINIMUM (MINIMÁLNÍ ISO) / ISO MAXIMUM (MAXIMÁLNÍ ISO)

Položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) umožňují nastavit rozsah pro citlivost kamery na světlo a šum v obraze. Šum v obraze odpovídá stupni zrnitosti v záběru.

Za slabého osvětlení budou vyšší hodnoty citlivosti ISO znamenat jasnější obraz, ale s větším šumem. Nižší hodnoty způsobí tmavší obraz s menším šumem. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Výchozí nastavení položky ISO Maximum (Maximální ISO) je 1600, zatímco výchozí nastavení položky ISO Minimum (Minimální ISO) je 100.

Položky ISO Maximum (Maximální ISO) a ISO Minimum (Minimální ISO) lze na možnost Auto (Automatické) nastavit také při nahrávání videa. To je užitečné zejména při snímání v prostředích s proměnlivým osvětlením.



**Upozornění:** Chování citlivosti ISO závisí na nastavení položky Shutter (Závěrka) funkce Protune. Zvolená hodnota položky ISO Maximum (Maximální ISO) bude použita jako maximální citlivost ISO. Použitá hodnota citlivosti ISO může být nižší v závislosti na světelných podmínkách.

**TIP:** Pokud chcete citlivost ISO zafixovat na určité hodnotě, nastavte pro položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) stejnou hodnotu.

## Protune

### SHUTTER (ZÁVĚRKA)

Nastavení položky Shutter (Závěrka) funkce Protune určuje, jak dlouho zůstane závěrka otevřená. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku. Výchozí nastavení je Auto (Automatická).

Dostupné možnosti závisí na nastavení snímkové frekvence, jak je uvedeno níže.

Závěrka	Příklad 1: 1080p30	Příklad 2: 1080p60
Auto (Automatická)	Auto (Automatická)	Auto (Automatická)
1/fps (1 sn./s)	1/30 s	1/60 s
1/(2×fps) (1 / (2 × sn./s))	1/60 s	1/120 s
1/(4×fps) (1 / (4 × sn./s))	1/120 s	1/240 s
1/(8×fps) (1 / (8 × sn./s))	1/240 s	1/480 s
1/(16×fps) (1 / (16 × sn./s))	1/480 s	1/960 s

**TIP:** Pokud chcete při nastavení položky Shutter (Závěrka) omezit míru rozmazání, připevněte kameru na stativ nebo jiný stabilní povrch, na kterém se nebude chvěti ani třást.

## Protune

---

### KOMPENZACE EXPOZIČNÍCH HODNOT – EV COMP (VYROV EV)

Kompensace expozičních hodnot ovlivňuje jas videí. Úpravou nastavení této funkce můžete zvýšit kvalitu obrazu při snímání scén s výraznými světelnými kontrasty.

Dostupný rozsah hodnot pro tuto funkci je -2,0 až +2,0. Výchozí nastavení je 0,0.

Při procházení dostupných možností na pravé straně obrazovky EV Comp (Vyrov EV) si prohlédněte živé náhledy pro jednotlivá nastavení a klepněte na to, které si vyberete. Vyšší hodnoty zajistí jasnější obraz.

*Upozornění:* V režimu Video je tato funkce dostupná pouze při nastavení položky Shutter (Závěrka) na možnost Auto (Automatická).

---

**TIP:** Kompensace expozičních hodnot upravuje jas v rámci stávajícího nastavení citlivosti ISO. Pokud jas v prostředí se slabým osvětlením již dosáhl úrovně nastavení citlivosti ISO, zvýšení kompenzace expozičních hodnot se nijak neprojeví. Pokud chcete pokračovat ve zvyšování jasu, vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO.

## Protune

---

### SHARPNESS (OSTROST)

Ostrost ovlivňuje kvalitu detailů zachycených ve videozáběrech. Dostupné možnosti pro tuto položku jsou High (Vysoká), Medium (Střední) – výchozí nastavení a Low (Nízká).

---

**TIP:** Pokud plánujete zvýšit ostrost během úprav, vyberte pro tuto položku možnost Low (Nízká).



## Protune

---

### RAW AUDIO (ZVUK RAW)

Kromě standardní zvukové stopy .mp4 vytváří toto nastavení pro videa i samostatný soubor .wav. U zvukové stopy RAW můžete vybrat i úroveň zpracování.

Nastavení formátu RAW	Popis
Off (Vypnuto) – výchozí nastavení	Nevytvoří se samostatný soubor .wav.
Low (Nízká)	Proběhne minimální zpracování. Je ideální, pokud chcete zvuk zpracovat při postprodukcí.
Med (Střední)	Proběhne částečné zpracování zvuku na základě nastavení redukce hluku větru. Je ideální, pokud chcete použít vlastní zesílení zvuku.
High (Vysoká)	Proběhne úplné zpracování zvuku (automatické zesílení a redukce hluku větru). Je ideální, pokud chcete zvuk zpracovat bez kódování AAC.

Přístup k souborům .wav je možný po vložení SD karty do čtečky karet počítače. Tyto soubory jsou uloženy pod stejným názvem a ve stejném umístění jako soubory .mp4.

## Protune

---

### WIND-NOISE REDUCTION (REDUKCE HLUKU VĚTRU)

Kamera HERO11 Black Mini používá tři mikrofony k zachycení zvuku při nahrávání videa. Jejich používání můžete upravit podle podmínek snímání a typu zvuku požadovaného ve výsledném videu.

Nastavení	Popis
Auto (Automatická) – výchozí nastavení	Automaticky odfiltruje nadměrný hluk způsobený větrem.
On (Zapnuto)	Použijte k odfiltrování přebytečného zvuku větru, nebo když je kamera GoPro upevněná na jedoucí vozidlo.
Off (Vypnuto)	Použijte v situacích, kdy vítr neovlivní kvalitu zvuku a když chcete, aby kamera GoPro nahrávala stereofonní zvuk.

## Podpora zákazníků

---

Společnost GoPro se soustředí na poskytování nejlepších možných služeb. Pokud chcete kontaktovat podporu zákazníků společnosti GoPro, přejděte na webové stránky [GoPro.com/help](https://GoPro.com/help).

## Ochranné známky

---

GoPro, HERO a odpovídající loga jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti GoPro, Inc. v USA a dalších zemích. © 2023 GoPro, Inc. Všechna práva vyhrazena. Informace o patentech naleznete na webových stránkách [GoPro.com/patents](https://GoPro.com/patents). GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 budova D, 81379 Mnichov, Německo

## Informace o předpisech

---

Pokud potřebujete úplný seznam certifikací pro příslušnou zemi, prostudujte si dokument Important Product + Safety Instructions (Důležité pokyny pro produkt a bezpečnost) dodaný s kamerou nebo přejděte na webové stránky [GoPro.com/help](https://GoPro.com/help).

